**9.1. Вопросы для проведения зачета**

1. Общая методология научного творчества. Понятие проблемы в науке.

2. Особенности научного познания.

3. Метод научного познания. Его составляющие.

4. Требования, предъявляемые к текстам научного стиля.

5. Композиция научного произведения. Своеобразие сюжета научного текста.

6. Многообразие жанров научного стиля. Особенности научной аннотации.

7. Виды рефератов, их композиционное и языковое оформление.

8. Конспект. Принципы конспектирования устного и письменного текста.

9. Виды научных тезисов. Особенности тезисов‚ предназначенных   
для публикации.

10. Принципы рецензирования научного текста.

11. Отзыв и его назначение.

12. Статья как жанр научной прозы. Роль элементов метатекста в статье.

13. Композиция диссертационной работы. Обязательные и факультативные части работы. Критерии оценки данной работы.

14. Диссертация. Требования, предъявляемые к введению.

15. Заключение диссертационной работы. Оформление титульного листа и

приложений.

16. Методика написания основной части: выбор темы‚ поиск и отбор материала, составление плана работы.

17. Справочно-библиографический аппарат научного произведения

18. Принципы библиографического описания. Особенности описания монографий, периодических изданий, сборников и электронных публикаций.

19. Виды сносок‚ их оформление.

20. Способы цитирования, особенности включения цитат в виде прямой   
и косвенной речи.

21. Список литературы. Его назначение и требования к составлению.

22. Принципы редактирования работы. Увеличение и уменьшение объема.

23. Редактирование работы. Исправление логических ошибок. Проверка грамотности.

24. Устные научные выступления (защита диссертационных работ).

25. Плагиат. Российское законодательство об охране авторских и смежных прав.